

ПОЛОЖЕНИЕ

о Ежегодном международном фестивале русского языка

1. Название мероприятия: Ежегодный международный фестиваль русского языка (далее – Фестиваль).

2. Дата проведения: заочный (отборочный) тур – февраль-июнь 2018 г., очный тур – август-сентябрь 2018 г.

3. Место проведения: очный тур, награждение победителей и финалистов Фестиваля – Российская Федерация, город Москва.

4. Количество и контингент участников: количество участников заочного тура не ограничено; количество финалистов в очном туре – 120 человек.

К участию допускаются:

- школьники, изучающие русский язык как иностранный или как второй родной в государственных и негосударственных учебных заведениях города Москвы и других регионов России, включая образовательные заведения при Посольствах, консульствах и представительствах зарубежных стран в РФ;

- школьники, изучающие русский язык как иностранный или как второй родной в государственных и негосударственных учебных заведениях, включая образовательные заведения при Посольствах, консульствах и представительствах РФ в странах СНГ, ближнего и дальнего зарубежья.

5. Цели мероприятия.

Фестиваль проводится в соответствии с государственным заданием с целью осуществления мероприятий по реализации Указа Президента РФ «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

Фестиваль русского языка - это образовательная и творческая площадка, на которой участники получают возможность совершенствовать знания русского языка в живом общении, продемонстрировать свои таланты, обменяться мнениями и найти единомышленников.

Фестиваль способствует развитию всестороннего применения, распространения и продвижения русского языка как фундаментальной основы гражданской самоидентичности, культурного и образовательного единства многонациональной России, эффективного международного диалога.

Фестиваль оказывает содействие формированию положительного имиджа Российской Федерации за рубежом как демократического государства, гарантирующего удовлетворение этнокультурных потребностей граждан на основе многовековых российских традиций гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений.

6. Оргкомитет и жюри Фестиваля.

Оргкомитет обеспечивает организационно-техническое сопровождение Фестиваля. Оргкомитет решает вопросы, связанные с утверждением Положения Фестиваля, взаимодействует с руководителями и участниками, задействованными в работе по подготовке и проведению Фестиваля, определяет условия Фестиваля (сроки, критерии оценки, этапы, правила проведения и т.д.) и организует церемонию награждения победителей и финалистов. Электронный адрес оргкомитета: rufest@mcko.ru

В целях экспертной оценки конкурсных работ Оргкомитетом создается экспертная комиссия (далее – Жюри).

В состав Жюри входят специалисты, компетентные в вопросах содержания Фестиваля, специфики конкурсных номинаций и порядка оценки конкурсных работ.

Каждый член Жюри индивидуально оценивает конкурсные работы и несет ответственность за объективность и непредвзятость оценки.

Результаты экспертной оценки конкурсных работ членами Жюри являются конфиденциальными. Жюри вправе не пояснять конкретным участникам Конкурса результаты оценки.

Жюри предоставляет оргкомитету список победителей по всем конкурсам.

7. Условия и порядок проведения Фестиваля.

7.1. Фестиваль включает шесть конкурсов:

1-й конкурс – Знатоки русского языка, истории и культуры России (только индивидуальное участие).

2-й конкурс – Театральное творчество и художественное слово (индивидуальное или коллективное участие – не более 5-и человек).

3-й конкурс – Современное декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство (только индивидуальное участие).

4-й конкурс – Детское и юношеское кино и телевидение (индивидуальное или коллективное участие – не более 5-и человек).

5-й конкурс – Хореографическое творчество (индивидуальное или коллективное участие – не более 8-и человек).

6-й конкурс – Вокально-хоровое творчество (индивидуальное или коллективное участие – не более 5-и человек).

7.2. Фестиваль включает два тура:

- Первый тур (отборочный) проводится заочно (дистанционно).
- Второй тур (финал) проводится очно, в городе Москве.

7.3. К участию в конкурсах приглашаются учащиеся 7-11 (12) классов, 12-18 лет. Возраст участников определяется на момент начала очного тура.

7.4. Победитель конкурса определяется по итогам заочного (дистанционного) и очного туров.

7.5. Для участия в Фестивале необходимо на сайте <https://mcko.ru/> в разделе «Педагогам» - «Ежегодный международный фестиваль русского языка» - «Регистрация» пройти по ссылке и заполнить форму заявки (на русском языке). Один участник может зарегистрироваться только в одном конкурсе. Заявки принимаются с 1 февраля по 1 мая 2018 года. В случае ошибки, допущенной при заполнении личных данных, информация в наградных документах исправляться не будет. Регистрация заявки на участие в Фестивале является подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения и автоматически дает согласие на обработку персональных данных участника (в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»).

7.6. Сроки проведения заочного (дистанционного) тура всех конкурсов определены с 1 мая по 1 июня 2018 года. Все материалы по конкурсам - текстовые файлы, фотографии и видеозаписи (или ссылку на полнометражную видеозапись, загруженную на видеохостинг YouTube) необходимо направить на электронную почту оргкомитета rufest@mcko.ru в установленные Настоящим Положением сроки.

7.7. Результаты заочного (дистанционного) тура по всем конкурсам будут оглашены 25 июня 2018 года. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Жюри, совместно с режиссерско-постановочной группой, принадлежит право отбора лучших концертных номеров для выступления на церемонии награждения победителей.

7.8. Оргкомитет имеет право использовать для популяризации Фестиваля видео и фотоматериалы, предоставленные участниками, либо полученные в ходе конкурса. Все права на материалы принадлежат оргкомитету.

7.9. Финальный (очный) тур Фестиваля для всех конкурсов проводится в период с 29 августа по 1 сентября 2018 года в городе Москве.

8. Награждение победителей и финалистов.

8.1. Победители конкурсов (1-ое место в каждом конкурсе) награждаются дипломами I степени, призеры (2-е и 3-е места) награждаются дипломами II и III степени. По решению жюри некоторые финалисты могут быть награждены дипломами за творческий подход, оригинальность и другие заслуги. Остальные участники финального тура отмечаются сертификатами финалистов международного Фестиваля. Все финалисты награждаются памятными призами.

8.2. Педагоги, подготовившие финалистов (при указании их данных в заявке), награждаются дипломами за активное участие и лучшие результаты учеников.

8.3. Торжественная церемония награждения победителей и финалистов Фестиваля состоится в городе Москве. Заезд участников – 29 августа, отъезд – 1 сентября.

8.4. Финалисты в рамках очного тура Фестиваля примут участие во множественных мастер-классах от московских школ и колледжей и познакомятся с передовыми образовательными технологиями со всего мира. Также для финалистов предусмотрена культурная программа.

8.5. Оплата расходов для финалистов Фестиваля, связанных с проведением мероприятия (проезд до Москвы и обратно (не более 30 тыс. рублей), проживание, питание, трансфер, культурная программа, визовое сопровождение, кроме оплаты услуг визовых центров), осуществляется принимающей стороной.

8.6. Финалистов из стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья, не достигших на момент проведения очного тура совершеннолетия (18-ти лет), сопровождает один представитель образовательной организации (русист), для которых также предусмотрено участие в отдельной от финалистов деловой программе. Оплата расходов по пребыванию в Москве (проживание, питание, трансфер, культурная программа), визовое сопровождение, кроме оплаты услуг визовых центров и проезд до Москвы и обратно (не более 30 тыс. рублей) осуществляется принимающей стороной.

9. Информационная поддержка мероприятия.

Информационная поддержка Фестиваля осуществляется сайтом <https://mcko.ru/> и московским образовательным интернет – телеканалом MOSOBR.TV.

10. Контакты.

Контактные телефоны для получения информации по пребыванию участников (финалистов) в городе Москве:

Федина Татьяна Александровна, специалист по развитию международной деятельности, + 7 (925) 716 3134.

Петрова Татьяна Валерьевна, специалист по развитию международной деятельности, + 7 (962) 902 3988.

Конкурс «Знатоки русского языка, истории и культуры России» Ежегодного международного фестиваля русского языка

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 7-11 (12) классов.

Конкурс проводится по двум возрастным группам:

- 7-9 классы (12-14 лет)
- 10-11 (12) классы (15-18 лет)

и по двум категориям изучения русского языка:

- русский языка как иностранный
- русский язык как второй родной

1-й тур конкурса (заочный) – отборочный:

Заданием заочного тура является написание одного литературного произведения на русском языке на выбор.

- Поэзия;
- Проза (рассказ, сочинение, повесть и т.д.);
- Пьеса;
- Статья (вдохновляющая, аналитическая, обзорная и т.д.).

Тематика: культурно-исторические особенности народов России, их традиции, знаменательные даты, события, известные лица и т.д.

Каждый участник направляет только одно произведение. Объем - не более 2-х машинописных страниц (3600 знаков с пробелами).

2-й тур конкурса – очный:

Тестовый блок из 40 заданий и создание 1 (одного) текста на предложенную жюри тему.

Оценка конкурса производится членами жюри.

Конкурс «Театральное творчество и художественное слово» Ежегодного международного фестиваля русского языка

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 7-11 (12) классов и коллективы (до 5 человек).

1-й тур конкурса (заочный) – отборочный.

- Театральное творчество: постановка 1 миниатюры, отрывка из спектакля (предоставляется видеозапись в оргкомитет или предоставляется ссылка на полнометражную запись театральной постановки/декламации произведения, загруженная на видеохостинг YouTube в закрытом доступе) русского автора и на русском языке. Жанр выбирается финалистом самостоятельно (драматический, комедийный, хореографический, музыкальный и др.).
- Художественное слово: исполнение 1 прозаического или поэтического произведения наизусть (предоставляется видеозапись в оргкомитет) русского автора или собственного сочинения. Тематика: культурно-исторические особенности народов России, их традиции, знаменательные даты, события, известные лица и т.д. Произведение исполняется на русском языке.

2-й тур конкурса (очный) – основной.

- Театральное творчество – постановка 1 миниатюры, отрывка из спектакля (отличного от представленного на заочном туре) русского автора и на русском языке и ее демонстрация на очном туре. Жанр выбирается финалистом самостоятельно (драматический, комедийный, хореографический, музыкальный и др.).
- Художественное слово – подготовка 1 прозаического или поэтического произведения наизусть (отличного от представленного на заочном туре) русского автора или собственного сочинения с тематикой о культурно-исторических особенностях народов России, их традиций, о знаменательных датах, событиях, известных лицах.

На очный тур предоставляется видеозапись театральной постановки/декламации произведения на USB-накопителях (флешках) с расширением mp4 или avi.

Критерии оценки:

- соответствие спектакля тематике конкурса;
- эстетическая ценность;
- культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- режиссерское решение;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

В театральную программку к спектаклю очного тура включить следующую информацию:

- № ОО;

- возрастная категория участников;
- жанровая принадлежность (вид представления) театральной постановки;
- название спектакля;
- автор сценария (ФИО полностью);
- режиссер-постановщик (ФИО полностью);
- действующие лица и исполнители (ФИО полностью, класс).

Видеозаписи должны соответствовать требованиям к техническому качеству, достаточному для адекватной оценки работы.

Продолжительность театральной постановки должна быть не менее 20-ти, но не более 30-ти минут, декламации произведения (чтецы) – не более 5 минут.

Спектакль не должен превратиться в видеофильм, нельзя накладывать звук после видеосъемки.

Оценка конкурса производится членами жюри.

Конкурс «Современное декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство»

Ежегодного международного фестиваля русского языка

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 7-11 (12) классов.

1-й тур конкурса (заочный) – отборочный.

- Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство: 1 творческая работа, выполненная в любой технике (предоставляется фотография в оргкомитет) и основанная на теме жизни народов России, достопримечательностях, выдающихся людях и др.

2-й тур конкурса (очный) – основной.

Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство: выполняется 1 творческая работа по одной теме, представленной жюри на выбор и в их присутствии. Техника исполнения выбирается финалистом самостоятельно.

Критерии оценки:

- оригинальность сюжета;
- соответствие теме конкурса;
- техника исполнения;
- зрелищность;
- авторство.

Материалы и техника, в которой выполнены предоставленные работы, не ограничены. Работы должны иметь законченный вид (паспарту) и правильно оформлены - на передней стороне в правом нижнем углу картины: ФИО автора, возраст, страна (город), учебное заведение – все печатными буквами. Принимается одна работа на одного участника в одной номинации. На заочном этапе (отборочном) участники присылают фотографии своих работ. Участник, которые вышли в финал привозят в Москву на очный тур работу заочного тура в оригинале. Финалисты привозят с собой необходимые материалы для выполнения работы на очный тур.

Оценка конкурса производится членами жюри.

**Конкурс «Детское и юношеское кино и телевидение»
Ежегодного международного фестиваля русского языка**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 7-11 (12) классов.

1-й тур конкурса (заочный) – отборочный.

Предоставляется видеоматериал (или ссылка на видеоконтент) смонтированного короткометражного фильма, сюжета (новостной и др.), репортажа (познавательный, событийный, музыкальный др.), программы о России, интересных местах, значимых датах, известных людях и др., а также буктрейлеры к произведениям русских авторов.

Материалы направляются в установленные для приема заявок сроки на электронный адрес оргкомитета. Каждый участник может предоставить только одну работу.

2-й тур конкурса (очный) – основной.

Подготовить видеоматериал (на USB-накопителе), отличного от представленного на заочном туре, для демонстрации на очном туре. Жанр видеоконтента выбирается финалистом самостоятельно. Тематика – культурно-исторические особенности народов России, их традиции, знаменательные даты, события, известные лица и т.д.

Продолжительность снятых работ не должна превышать 20-ти минут (для фильма) и 10-ти минут (для сюжета/репортажа/программы/буктрейлера).

Работы, не соответствующие требованиям, рассматриваться не будут.

Оценка конкурса производится членами жюри.

**Конкурс «Хореографическое творчество»
Ежегодного международного фестиваля русского языка**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 7-11 (12) классов.

1-й тур конкурса (заочный) – отборочный.

Постановка 1 хореографического произведения (предоставляется видеозапись в оргкомитет) с тематикой «Танцы разных народов России».

2-й тур конкурса (очный) – основной.

Подготовка 1 хореографического произведения, отличного от представленного на заочном туре и исполнение его на очном туре. Тематика - «Танцы разных народов России».

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- выразительность;
- идея номера;
- сценическая культура (костюм и уровень отработки номера);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Участники, вышедшие в финал, заблаговременно высылают на электронную почту оргкомитета музыкальные файлы, сопровождающие танцевальный номер, а также их привозят с собой на USB-накопителе.

Продолжительность хореографического произведения не должно превышать 4-х минут.

Оценка конкурса производится членами жюри.

**Конкурс «Вокально-хоровое творчество»
Ежегодного международного фестиваля русского языка**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 7-11 (12) классов.

1-й тур конкурса (заочный) – отборочный.

Исполнение вокально-хорового произведения о России (предоставляется видеозапись на электронный адрес оргкомитета). В выступлении можно использовать различные вокальные стили.

2-й тур конкурса (очный) – основной.

Подготовка 1 вокально-хорового произведения о России для исполнения на очном туре. В выступлении можно использовать различные вокальные стили.

Не допускается использование плюсовых фонограмм с записанным голосом. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для коллективов использование фонограмм с бэквокалом не допускается. При необходимости использования звукозаписи участники, вышедшие в финал, заблаговременно высылают на электронную почту оргкомитета фонограммы, а также их привозят с собой на USB-накопителе.

Критерии оценки:

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Продолжительность вокально-хорового произведения не должна превышать 4-х минут.

Оценка конкурса производится членами жюри.