

## Положение о конкурсе «Вокруг слова»

### I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, устанавливает порядок организации и проведения конкурса творческих работ (видеоролик и сочинение) «Вокруг слова» в 2025 году среди обучающихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы и реализующих программы общего образования (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в целях повышения читательской активности детей и подростков, повышения мотивации обучающихся писать грамотно, повышения престижа владения русским языком и знания художественной литературы.

1.3. Задачи Конкурса:

- сформировать метапредметные умения обучающихся, функциональную грамотность (включающую читательскую и цифровую грамотность);
- развить системы языкового и литературного образования в образовательных организациях города Москвы;
- привлечь внимание к совершенствованию использования детьми и юношеством русского языка;
- привлечь внимание обучающихся к значимым для русской литературы и культуры именам и произведениям;
- раскрыть творческий потенциал московских обучающихся;
- стимулировать творческий подход обучающихся к созданию различных типов текстов;
- развить критическое мышление, способность к рефлексии и творческий подход к интерпретации литературных произведений как необходимые условия достижения высоких результатов на государственной итоговой аттестации по русскому языку и по литературе;
- привлечь большее число обучающихся и студентов колледжей к участию во Всероссийском конкурсе сочинений.

1.4. Организатором Конкурса является Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр качества образования» (далее – Организатор, ГАОУ ДПО МЦКО).

1.5. Организационное и информационное сопровождение Конкурса осуществляет Организатор Конкурса в социальной сети ВКонтакте и на официальном сайте <https://mcko.ru>.

1.6. Конкурс проводится среди следующих возрастных групп обучающихся (далее – участники Конкурса):

- первая группа – обучающиеся 4–5 классов;

- вторая группа – обучающиеся 6–7 классов;
- третья группа – обучающиеся 8–9 классов;
- четвёртая группа – обучающиеся 10–11 классов;
- пятая группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по программам среднего общего образования.

1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.9. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет Конкурса).

1.10. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса. Участники Конкурса соглашаются с безвозмездной публикацией их конкурсных работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.11. Информация о проведении Конкурса размещается в социальной сети ВКонтакте и на официальном сайте Организатора Конкурса <https://mcko.ru>.

## **II. Тематические направления Конкурса**

2.1. Конкурсная творческая работа (видеоролик и сочинение) создается в рамках одного из следующих тематических направлений:

- 1) 2025 год – Год Защитника Отечества.
- 2) 2025 год – Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
- 3) Год мира и единства в борьбе с нацизмом.
- 4) «Артек» – крупнейший в мире комплекс детского отдыха (к 100-летию Международного детского центра).
- 5) Моя семья в годы войны: путь к Победе (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне).
- 6) 270 лет со дня основания Московского университета (25 января 1755 года).
- 7) 200 лет со дня открытия нового здания Большого театра, построенного архитектором О.И. Бове (18 января 1825 года).
- 8) 90 лет со дня образования Общероссийского физкультурно-спортивного общества «Спартак» (2 января 1935 года).
- 9) 185 лет со дня рождения композитора, дирижера и педагога П.И. Чайковского (1840-1893).
- 10) 805 лет со дня рождения полководца, князя Новгородского и Владимирского Александра Невского (1220-1263).
- 11) «У писателя только и есть один учитель: сами читатели» (Н.В. Гоголь): юбилеи российских писателей и поэтов в 2025 году: 230 лет со дня рождения писателя, дипломата Александра Грибоедова (1795-1829), 100 лет со дня рождения писателя Евгения Носова (1925-2002), 165 лет со дня рождения писателя Антона Чехова (1860-1904), 125 лет со дня рождения писателя, лингвиста, филолога Льва



Успенского (1900-1978), 135 лет со дня рождения поэта, прозаика и переводчика Бориса Пастернака (1890-1960), 170 лет со дня рождения писателя Всеволода Гаршина (1855-1888), 130 лет со дня рождения писателя Всеволода Иванова (1895-1963), 125 лет со дня рождения российского языковеда Д.Э. Розенталя (1900-1994), 105 лет со дня рождения писателя Федора Абрамова (1920-1983), 225 лет со дня рождения поэта Евгения Баратынского (1800-1844), 210 лет со дня рождения поэта, прозаика и драматурга Петра Ершова (1815–1869), 105 лет со дня рождения писательницы, журналистки Фриды Вигдоровой (1915-1965), 220 лет со дня рождения датского писателя Х.К. Андерсена (1805-1875), 280 лет со дня рождения русского драматурга Д.И. Фонвизина (1745-1792), 115 лет со дня рождения поэтессы Ольги Берггольц (1910–1975), 120 лет со дня рождения писателя Михаила Шолохова (1905-1984), 85 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Иосифа Бродского (1940-1996), 115 лет со дня рождения поэта Александра Твардовского (1910-1971), 120 лет со дня рождения писателя Льва Кассиля (1905-1970), 130 лет со дня рождения писателя Михаила Зощенко (1895-1958), 145 лет со дня рождения писателя А.С. Грина (1880-1932), 100 лет со дня рождения писателя-фантаста Аркадия Стругацкого (1925-1991), 100 лет со дня рождения писателя Юрия Трифонова (1925-1981), 90 лет со дня рождения детского и юношеского писателя А.А. Лиханова (1935-2021), 130 лет со дня рождения поэта Сергея Есенина (1895-1925), 110 лет со дня рождения поэтессы Маргариты Алигер (1915-1992), 155 лет со дня рождения писателя Ивана Бунина (1870-1953), 145 лет со дня рождения поэта, писателя Андрея Белого (1880-1934), 130 лет со дня рождения поэта Эдуарда Багрицкого (1895-1934), 140 лет со дня рождения поэта В.В. Хлебникова (1885-1922), 145 лет со дня рождения поэта и драматурга Александра Блока (1880-1921), 110 лет со дня рождения поэта, прозаика и драматурга Константина Симонова (1915-1979), 205 лет со дня рождения поэта Афанасия Фета (1820-1892).

12) «Любите книгу – она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. (М. Горький): юбилеи литературных произведений в 2025 году: «Слово о полку Игореве» (225 лет), А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (205 лет), «Борис Годунов» (200 лет), «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», «Сказка о попе и работнике его Балде» (195 лет); М.Ю. Лермонтов «Маскарад» (190 лет), «Герой нашего времени», «Мцыри» (185 лет); Ф.М. Достоевский «Бедные люди» (180 лет), «Подросток» (150 лет), «Братья Карамазовы» (145 лет); И.С. Тургенев «Накануне» (165 лет); А.Н. Островский «Лес» (180 лет); М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» (155 лет); А.Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (155 лет); М. Горький «Старуха Изергиль» (130 лет), «Дети солнца», «Варвары» (120 лет); А.П. Чехов «Остров Сахалин» (130 лет), «Три сестры» (125 лет); А.И. Куприн «Поединок» (120 лет); И.А. Бунин «Антоновские яблоки» (125 лет); А.А. Блок «Соловьинный сад» (110 лет); В.В. Маяковский «Облако в штанах» (110 лет); М.А. Булгаков повесть «Собачье сердце», пьеса «Дни Турбиных», пьеса «Зойкина квартира» (100 лет), роман «Мастер и Маргарита» (85 лет); М.А. Шолохов «Донские рассказы» (100 лет), «Поднятая целина» (65 лет); А.Н. Островский «Как закалялась сталь» (90 лет); А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (90 лет); А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» (80 лет); А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (85 лет); М.М. Пришвин «Кладовая солнца» (80 лет); В.П. Катаев «Сын полка» (80 лет); Ч. Айтматов «Белый пароход» (55 лет);



А.Б. Чаковский «Блокада» (50 лет).

2.2. Участник Конкурса осуществляет выбор тематического направления и самостоятельно формулирует тему (название) творческой работы в рамках выбранного тематического направления.

### **III. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в два этапа: отборочный (дистанционно) и основной (очно).

3.2. Для участия в отборочном этапе Конкурса участник в установленные Организатором сроки представляет видеоролик, созданный в соответствии с требованиями, приведенными в Приложении 1.

3.3. К участию в основном этапе, который проводится очно, приглашаются победители и призёры отборочного этапа Конкурса. Основной этап проводится на площадке Организатора Конкурса. Участникам предлагается написать сочинение по заданным критериям. Тема сочинения должна совпадать с темой видеоролика.

3.4. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии, слова. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

3.5. Победители каждого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания жюри конкурсных работ. Список победителей и призёров отборочного и основного этапов публикуется на официальном сайте Организатора Конкурса <https://mcko.ru>.

### **IV. Сроки проведения Конкурса**

4.1. Отборочный этап проводится дистанционно с 3 февраля по 28 февраля 2025 года:

- с 3 февраля по 10 февраля 2025 года осуществляется подача заявок на участие в Конкурсе на сайте ГАОУ ДПО МЦКО ([https://mcko.ru/pedagogam/vokrug\\_slova/](https://mcko.ru/pedagogam/vokrug_slova/));

- с 11 февраля по 18 февраля 2025 года осуществляется создание видеороликов участниками Конкурса;

- с 19 февраля по 23 февраля 2025 года осуществляется загрузка видеороликов на сайт ГАОУ ДПО МЦКО ([https://mcko.ru/pedagogam/vokrug\\_slova/](https://mcko.ru/pedagogam/vokrug_slova/));

- с 24 февраля по 2 марта 2025 года членами жюри отборочного этапа Конкурса проводится оценка конкурсных работ, загруженных на сайт, определяются финалисты (победители и призёры отборочного этапа), которые принимают участие в основном этапе Конкурса.

4.2. Основной этап Конкурса проводится очно с 3 марта по 18 апреля 2025 года:

- с 3 марта по 9 марта 2025 года участники основного этапа Конкурса регистрируются для участия в очном этапе, выбирая соответствующую дату и время, на сайте ГАОУ ДПО МЦКО ([https://mcko.ru/pedagogam/vokrug\\_slova/](https://mcko.ru/pedagogam/vokrug_slova/));

- с 10 марта по 21 марта 2025 года проходит написание сочинений участниками Конкурса;

- с 24 марта по 7 апреля 2025 года членами жюри основного этапа проводится

оценка конкурсных работ, определяются победители и призёры Конкурса.

## **V. Требования к конкурсным работам**

5.1. На отборочный этап участник Конкурса представляет видеоролик длительностью от 60 до 120 секунд в соответствии с требованиями к видеоролику, которые представлены в Приложении 1 к настоящему Положению.

5.2. Критерии оценивания видеороликов представлены в Приложении 2 к настоящему Положению.

5.3. В создании видеоролика участнику могут оказать помощь обучающиеся образовательной организации, которую представляет участник Конкурса.

5.4. Участники основного этапа Конкурса выполняют конкурсное сочинение самостоятельно в письменном виде на **бланке Конкурса**. Образец оформления конкурсного сочинения размещается на сайте Конкурса.

## **VI. Порядок оценивания конкурсных сочинений**

Каждая творческая работа (сочинение) проверяется и оценивается в обезличенном виде двумя членами жюри в соответствии с критериями, которые представлены в Приложении 3 к настоящему Положению.

## **VII. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

7.1. Призёры и победители в каждой возрастной группе Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений членами жюри Конкурса. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка.

7.2. Победителями Конкурса становятся участники, набравшие максимальное количество баллов в своей возрастной группе. В одной возрастной группе может быть только один победитель.

7.3. Призёры в каждой возрастной группе определяются на основании рейтингового списка. Количество призеров составляет 20% от числа участников в каждой возрастной группы.

7.4. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами. Порядок награждения победителей и призеров определяется Организатором Конкурса. Списки победителей и призеров Конкурса размещаются на сайте Организатора Конкурса в обезличенном виде без указания результатов оценивания работы (баллов). Общий итоговый рейтинговый список участников Конкурса не публикуется.

7.5. Апелляции по результатам Конкурса не принимаются.

## **VIII. Конфиденциальность и безопасность (обработка персональных данных)**

8.1. Организатор Конкурса оставляет за собой право изменить сроки проведения этапов Конкурса. Обо всех изменениях Организатор в кратчайшие сроки сообщает на странице Конкурса: [https://mcko.ru/pedagogam/vokrug\\_slova/](https://mcko.ru/pedagogam/vokrug_slova/) и странице в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club229024183>). Новая редакция



Положения вступает в силу с момента её размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: [https://mcko.ru/pedagogam/vokrug\\_slova/](https://mcko.ru/pedagogam/vokrug_slova/). Любые изменения, дополнения, а также новые редакции Положения равно распространяются на всех участников Конкурса.

8.2. Регистрация на участие в Конкурсе автоматически подтверждает согласие со всеми требованиями Положения.

8.3. Направление заявки на участие в Конкурсе означает добровольное и осознанное согласие участника/законного представителя несовершеннолетнего участника на обработку любой информации, в том числе необходимой для корректной работы сайта ГАОУ ДПО МЦКО и/или сбора статистики (в том числе cookie) или предоставляемой участником/законным представителем несовершеннолетнего участника самостоятельно, включая персональные данные, предусмотренные п. 8.4. настоящего Положения.

8.4. Перечень обрабатываемых персональных данных: фамилия, имя, отчество (при наличии) обучающегося, фамилия, имя, отчество преподавателя (при наличии), адрес электронной почты, место учебы (наименование образовательной организации), класс, контактный телефон.

8.5. Обработка персональных данных осуществляется в целях обеспечения проведения Конкурса (возможности участия в Конкурсе с учетом требований, установленных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»).

8.6. Организатор Конкурса осуществляет смешанную обработку персональных данных (автоматизированную и неавтоматизированную).

8.7. Отправляя свою работу на Конкурс, участник предоставляет право Организатору Конкурса на использование представленного материала, в том числе на публикацию направленной работы на странице Организатора в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club229024183>), а также публикации информации на официальном сайте Организатора ([https://mcko.ru/pedagogam/vokrug\\_slova/](https://mcko.ru/pedagogam/vokrug_slova/)).

8.8. Реквизиты Организатора Конкурса:

- Полное наименование юридического лица: Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр качества образования»;
- краткое наименование юридического лица: ГАОУ ДПО МЦКО;
- юридический адрес: 105318, город Москва, Семёновская площадь, дом 4;
- адрес электронной почты: [mcko@edu.mos.ru](mailto:mcko@edu.mos.ru).

## Требования к видеоролику для участия в Конкурсе

### Содержательные:

- видеоролик должен соответствовать заявленному тематическому направлению Конкурса;
- в видеоролике должен четко прослеживаться сюжет (композиция);
- видеоролик может содержать как динамический, так и статический (фотографии, рисунки) видеоряд, соответствующий заявленному тематическому направлению;
- видеоролик не должен носить рекламный характер, противоречить законодательству РФ и содержать информацию, оскорбляющую достоинство и чувства других людей.

### Технические:

- видеоролик может быть снят любыми доступными средствами (на видеокамеру, мобильный телефон, фотоаппарат), создан и отредактирован с помощью специальных компьютерных программ (на усмотрение автора);
- в видеоролике не допускается монтаж, кроме монтажа заставки;
- имя и фамилия участника, номер класса, название школы и заданная тема на заставке указываются на русском языке;
- видеоролик должен соответствовать временному регламенту выбранного формата участия;
- конкурсные видеоролики предоставляются в виде ссылки на облачное хранилище, прикрепленной к заявке участника с открытым доступом (разрешен доступ по ссылке);
- тип файла: MOV или MP4;
- разрешение: от 720\*1280;
- параметры аудио: 128 кбит/с., стерео;
- без посторонних звуковых шумов;
- отсутствие расфокуса;
- размер видеофайла не должен превышать 1,75 Гб;
- фон нейтральный или подходящий под тематику;
- основная часть видео должна быть снята одним кадром;
- участник должен быть в кадре в полный рост или по пояс так, чтобы в кадр попадали руки и была видна жестикуляция;
- на усмотрение участника допускается использование анимации, инфографики и эффектов, а также реквизита для реализации идеи участника Конкурса.



### **Критерии оценивания конкурсных сочинений**

- 1) формулировка темы сочинения:
  - уместность;
  - самостоятельность;
  - оригинальность;
- 2) содержание сочинения:
  - соответствие сочинения выбранному тематическому направлению;
  - соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме;
  - полнота раскрытия темы сочинения;
  - оригинальность авторского замысла;
  - корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и других материалов;
  - соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру;
  - воплощенность идейного замысла;
- 3) жанровое и языковое своеобразие сочинения:
  - соответствие сочинения выбранному жанру;
  - цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения;
  - богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;
  - точность, ясность и выразительность речи;
  - целесообразность использования языковых средств;
  - стилевое единство;
- 4) грамотность сочинения:
  - соблюдение орфографических норм русского языка;
  - соблюдение пунктуационных норм русского языка;
  - соблюдение языковых норм русского языка (правил употребления слов, грамматических и стилистических ресурсов).

Оценка по каждому критерию выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.