

Положение о конкурсе «Вокруг слова»

І. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, устанавливает порядок организации и проведения конкурса творческих работ (видеоролик и сочинение) «Вокруг слова» в 2026 году среди обучающихся образовательных организаций города Москвы, реализующих программы общего образования (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках подготовки к проведению регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений, в целях повышения читательской активности детей и подростков, повышения мотивации обучающихся писать грамотно, совершенствования владения русским языком и знания художественной литературы.

1.3. Задачи Конкурса:

- формирование метапредметных умений обучающихся, функциональной грамотности (включающей читательскую и цифровую грамотность);
- совершенствование системы языкового и литературного образования в образовательных организациях города Москвы;
- привлечение внимания обучающихся к значимым для русской и мировой литературы и культуры именам и произведениям;
- стимулирование творческого подхода обучающихся к созданию различных типов текстов;
- формирование критического мышления, способности к рефлексии и творческому подходу к интерпретации литературных произведений как необходимых условий достижения высоких результатов на государственной итоговой аттестации по русскому языку и по литературе;
- привлечение большего числа обучающихся и студентов колледжей к участию во Всероссийском конкурсе сочинений.

1.4. Организатором Конкурса является Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр качества образования» (далее – Организатор, ГАОУ ДПО МЦКО).

1.5. Организационное и информационное сопровождение Конкурса осуществляет Организатор Конкурса на странице в социальной сети «ВКонтакте» и на официальном сайте Организатора <https://mcko.ru>.

1.6. Конкурс проводится среди следующих возрастных групп обучающихся (далее – участники Конкурса):

- первая группа – обучающиеся 4–5 классов;
- вторая группа – обучающиеся 6–7 классов;

- третья группа – обучающиеся 8–9 классов;
- четвёртая группа – обучающиеся 10–11 классов;
- пятая группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по программам среднего общего образования.

1.7. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной и добровольной основе.

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.9. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет Конкурса).

1.10. Оргкомитет Конкурса вправе использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) с письменного согласия участников Конкурса. Участники Конкурса соглашаются с безвозмездной публикацией их конкурсных работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

II. Тематические направления Конкурса

2.1. Конкурсная творческая работа (видеоролик на отборочном этапе и сочинение на основном этапе) создается в рамках одного из следующих тематических направлений:

- 1) Арктика: настоящее и будущее.
- 2) Первый космонавт планеты Земля (65 лет первому полету человека в космическое пространство (1961)).
- 3) М.В. Ломоносов – человек-университет (315 лет со дня рождения).
- 4) Русский язык – мост между народами (роль русского языка в межкультурном взаимодействии).
- 5) Третьяковская галерея – один из главных музеев национального искусства России (170 лет со дня основания Третьяковской галереи (1856)).
- 6) «Отечество нам Царское село...» (215 лет со дня основания Царскосельского лицея (1811)).
- 7) Забвению не подлежит: подвиг советского народа Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
- 8) Философия Олимпизма – идея гармонии тела и духа (130 лет Первым Олимпийским играм современности (1896)).
- 9) «Я люблю книги: каждая из них мне кажется чудом, а писатель – магом» (М. Горький): юбилеи российских и зарубежных писателей и поэтов в 2026 году: В.И. Даль (225 лет), Н.М. Карамзин (260 лет), В.Г. Белинский (215 лет), М.Е. Салтыков-Щедрин (200 лет), Ф.М. Достоевский (205 лет), Н.А. Добролюбов (190 лет), Н.С. Лесков (195 лет), Н.А. Некрасов (205 лет), Л.Н. Андреев (155 лет), М.А. Булгаков (135 лет), Н.С. Гумилёв (140 лет), О.Э. Мандельштам (135 лет), Е.Л. Шварц (130 лет), А.А. Фадеев (125 лет), Муса Джалиль (120 лет), А.Л. Барто (120 лет), Д.С. Лихачёв (120 лет), А.Н. Рыбаков (115 лет), Н.М. Рубцов (90 лет),

В. Скотт (255 лет), Э.-Т. А. Гофман (250 лет), Б. Шоу (170 лет), Г. Уэллс (160 лет), Т. Драйзер (155 лет), Джек Лондон (150 лет), А. Кристи (135 лет).

10) «Книга – великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться» (А.А. Блок): юбилеи литературных произведений в 2026 году: Д.И. Фонвизин «Недоросль» (245 лет), А.С. Пушкин «Кавказский пленник» (205 лет), «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (195 лет), «Капитанская дочка» (190 лет), Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (195 лет), «Ревизор» (190 лет), А.С. Грибоедов «Горе от ума» (195 лет), П.П. Ершов. «Конек-Горбунук» (170 лет), Ф.М. Достоевский «Униженные и оскорблённые» (165 лет) «Преступление и наказание» (160 лет), Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (165 лет), «Кому на Руси жить хорошо» (150 лет), А.П. Чехов «Чайка» (130 лет), М.А. Шолохов «Донские рассказы» (100 лет), А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (90 лет), А.П. Гайдар «Тимур и его команда», «Клятва Тимура» (85 лет), А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» (85 лет), Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне» (55 лет), А. Данте «Божественная комедия» (705 лет), В. Шекспир «Гамлет, принц Датский» (425 лет), Э.-Т.А. Гофман «Щелкунчик» (210 лет), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (150 лет), А. Милн «Винни-Пух» (100 лет), Дж. Родари «Приключения Чиполлино» (75 лет), Дж. Даррел «Моя семья и другие звери» (70 лет).

2.2. Участник Конкурса осуществляет выбор тематического направления и самостоятельно формулирует тему (название) творческой работы (в формате видеоролика) на отборочном этапе конкурса в рамках выбранного тематического направления.

III. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа: отборочный (дистанционно) и основной (очно).

3.2. Для участия в отборочном этапе Конкурса участник в установленные Организатором сроки представляет видеоролик, созданный в соответствии с требованиями, приведенными в Приложении 1 к настоящему Положению.

3.3. К участию в основном этапе, который проводится очно, приглашаются победители и призёры отборочного этапа Конкурса. Основной этап проводится на площадке Организатора Конкурса. Участникам предлагается написать сочинение по заданным критериям на предложенную Организатором тему или сформулированную самостоятельно. Тема сочинения должна совпадать с темой видеоролика, который был представлен участником Конкурса на отборочном этапе.

3.4. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

3.5. Победители каждого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания жюри конкурсных работ. Список победителей и призёров основного этапа публикуется на странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» и на официальном сайте Организатора Конкурса <https://mcko.ru>.

IV. Сроки проведения Конкурса

4.1. Отборочный этап проводится дистанционно **с 19.01.2026 по 01.02.2026:**

- с 19.01.2026 по 25.01.2026 осуществляется подача заявок на участие в Конкурсе по установленной форме (в форме заявки размещается ссылка на видеоролик) на сайте ГАОУ ДПО МЦКО (https://mcko.ru/pedagogam/vokrug_slova/);

- с 26.01.2026 по 01.02.2026 членами жюри отборочного этапа Конкурса проводится оценка конкурсных работ (видеороликов), определяются финалисты (победители и призеры отборочного этапа), которые принимают участие в основном этапе Конкурса.

4.2. Основной этап Конкурса проводится очно **с 02.02.2026 по 16.03.2026:**

- с 02.02.2026 по 08.02.2026 участники основного этапа Конкурса регистрируются для участия в основном этапе на сайте ГАОУ ДПО МЦКО (https://mcko.ru/pedagogam/vokrug_slova/);

- с 09.02.2026 по 15.02.2026 проходит написание сочинений участниками основного этапа Конкурса;

- с 16.02.2026 по 12.03.2026 членами жюри основного этапа проводится оценка конкурсных работ, определяются победители и призёры Конкурса;

- с 13.03.2026 по 16.03.2026 Оргкомитетом Конкурса подводятся итоги Конкурса.

V. Требования к конкурсным работам

5.1. На отборочный этап участник Конкурса представляет видеоролик длительностью от 60 до 120 секунд в соответствии с требованиями к видеоролику, которые представлены в Приложении 1 к настоящему Положению.

5.2. Критерии оценивания видеороликов представлены в Приложении 2 к настоящему Положению.

5.3. В создании видеоролика участнику могут оказать помощь обучающиеся образовательной организации, которую представляет участник Конкурса.

5.4. Участники основного этапа Конкурса выполняют конкурсное сочинение самостоятельно в письменном виде гелевой или капиллярной ручкой чернилами черного цвета на бланке Конкурса.

5.5. Сочинения, которые были представлены на других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

5.6. Объем сочинения не регламентирован и не может оказывать влияния на оценку работы.

5.7. Текст сочинения не должен содержать некорректные заимствования. В случае выявления низкого процента уникальности текста (менее 75%) либо его искусственного происхождения (генерация с применением искусственного интеллекта) работа отстраняется от участия в Конкурсе.

VI. Порядок оценивания конкурсных сочинений

Конкурсные сочинения проверяются и оцениваются в обезличенном виде двумя

членами жюри в соответствии с критериями, которые представлены в Приложении 3 к настоящему Положению.

VII. Определение победителей, подведение итогов Конкурса и награждение

7.1. Призеры и победители в каждой возрастной группе Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений членами жюри Конкурса. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка для каждой возрастной группы.

7.2. Победителями Конкурса становятся участники, занявшие первую строчку рейтингового списка участников Конкурса в каждой возрастной группе.

7.3. Призёры в каждой возрастной группе определяются на основании рейтингового списка. Количество призеров составляет 20% от числа участников в каждой возрастной группе.

7.4. Победители и призеры Конкурса награждаются сертификатами и подарками. Порядок награждения победителей и призеров определяется Организатором Конкурса. Списки победителей и призеров основного этапа Конкурса размещаются на сайте Организатора Конкурса и на странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» в обезличенном виде без указания результатов оценивания работы (баллов). Общий итоговый рейтинговый список участников Конкурса не публикуется.

7.5. Победители и призёры Конкурса получают право принять участие в региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2026 года вне установленной квоты на участие от образовательной организации.

7.6. Апелляции по результатам Конкурса не принимаются.

7.7. Награждение победителей и призёров Конкурса проводится в апреле 2026 года в ГАОУ ДПО МЦКО по адресу: город Москва, Семёновская площадь, дом 4.

VIII. Конфиденциальность и безопасность (обработка персональных данных)

8.1. Организатор Конкурса оставляет за собой право изменить сроки проведения этапов Конкурса. Обо всех изменениях Организатор в течение одних суток сообщает на странице Конкурса: https://mcko.ru/pedagogam/vokrug_slova/ и странице в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club229024183>). Новая редакция Положения вступает в силу с момента её размещения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: https://mcko.ru/pedagogam/vokrug_slova/. Любые изменения, дополнения, а также новые редакции Положения равно распространяются на всех участников Конкурса.

8.2. Регистрация на участие в Конкурсе автоматически подтверждает согласие со всеми требованиями Положения.

8.3. Перечень обрабатываемых персональных данных, необходимых для регистрации и участия в конкурсе: фамилия, имя, отчество (при наличии) обучающегося, фамилия, имя, отчество (при наличии) преподавателя, адрес

электронной почты учащегося и преподавателя, наименование образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса и работает преподаватель, место учебы и работы преподавателя (наименование образовательной организации), класс, курс (для студентов СПО), контактный телефон учащегося и преподавателя.

8.4. Обработка персональных данных осуществляется в целях организации и проведения Конкурса.

8.5. Перечень действий с персональными данными, которые осуществляются Оператором: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, блокирование, удаление, уничтожение, передача (в Департамент образования и науки города Москвы (ОГРН 1027700386625, юридический адрес 129090, город Москва, Большая Спасская ул., д. 15 стр. 1),

8.6. Организатор Конкурса осуществляет смешанную обработку персональных данных (автоматизированную и неавтоматизированную).

8.7. Отправляя свою работу на Конкурс, участник предоставляет право Организатору Конкурса на использование представленного материала, в том числе на публикацию направленной работы на странице Организатора в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club229024183>), а также публикации информации на официальном сайте Организатора (https://mcko.ru/pedagogam/vokrug_slova/).

8.8. Реквизиты Организатора Конкурса:

- Полное наименование юридического лица: Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр качества образования»;

- краткое наименование юридического лица: ГАОУ ДПО МЦКО;
- юридический адрес: 105318, город Москва, Семёновская площадь, дом 4;
- адрес электронной почты: mcko@edu.mos.ru.

Требования к видеоролику для участия в отборочном этапе Конкурса

Содержательные:

- видеоролик должен соответствовать заявленному тематическому направлению Конкурса;
- в видеоролике должен четко прослеживаться сюжет (композиция);
- видеоролик может содержать как динамический, так и статический (фотографии, рисунки) видеоряд, соответствующий заявленному тематическому направлению;
- видеоролик не должен носить рекламный характер, противоречить законодательству РФ и содержать информацию, оскорбляющую достоинство и чувства других людей.

Технические:

- видеоролик может быть снят любыми доступными средствами (на видеокамеру, мобильный телефон, фотоаппарат), создан и отредактирован с помощью специальных компьютерных программ (на усмотрение автора);
- имя и фамилия участника, номер класса/курса, название образовательной организации и заданная тема на заставке указываются на русском языке;
- видеоролик должен соответствовать временному регламенту;
- конкурсные видеоролики предоставляются в виде ссылки на облачное хранилище, прикрепленной к заявке участника с открытым доступом (разрешен доступ по ссылке);
- тип файла: MOV или MP4;
- разрешение: от 1280*720;
- параметры аудио: 128 кбит/с., стерео;
- без посторонних звуковых шумов;
- отсутствие расфокуса;
- размер видеофайла не должен превышать 1,75 Гб;
- фон нейтральный или подходящий под тематику;
- на усмотрение участника допускается использование анимации, инфографики и эффектов, а также реквизита для реализации идеи участника Конкурса.

Критерии оценивания видеороликов участников отборочного этапа Конкурса

Критерий	Содержание	Макс. 3 балла
Решение коммуникативной задачи	Выступление соответствует содержанию тематического направления.	1 балл
	Выступление не соответствует содержанию тематического направления.	0 баллов
	Тема раскрыта в полном объёме.	1 балл
	Тема не раскрыта.	0 баллов
	Корректно используется литературный, исторический, фактический (в том числе биографический), научный и другой материал.	1 балл
	Некорректно используется литературный, исторический, фактический (в том числе биографический), научный и другой материал/ не используется литературный, исторический, фактический (в том числе биографический), научный и другой материал.	0 баллов
	Организация высказывания	Макс. 1 балл
Логика построения высказывания	Выступление характеризуется композиционной целостностью и логичностью.	1 балл
	Отсутствует логика построения выступления.	0 баллов
	Языковое оформление	Макс. 3 балла
Богатство речи	В речи присутствуют выразительные средства языка, разнообразные синтаксические конструкции; речь характеризуется точностью, ясностью и выразительностью; целесообразно используются языковые средства; соблюдается стилевое единство.	1 балл
	В речи отсутствуют выразительные средства языка.	0 баллов
Грамотность речи	В речи отсутствуют грамматические, речевые, орфоэпические ошибки.	2 балла
	В речи присутствуют 1 речевая, 1 грамматическая и 1 орфоэпическая ошибки.	1 балл
	В речи присутствуют 2 и более грамматических, речевых и орфоэпических ошибок.	0 баллов
	Презентация	Макс. 4 балла
Владение невербальными средствами коммуникации	Используются уместные средства невербальной коммуникации. Присутствуют интонационные паузы, эффективные невербальные приемы коммуникации (жесты, поза и проч.), сила убеждения, воздействия на аудиторию.	2 балла

	В речи используются неуместные средства невербальной коммуникации, интонационные паузы не всегда оправданы.	1 балл
	В речи используются неуместные средства невербальной коммуникации, использование средств невербальной коммуникации препятствует решению коммуникативной задачи.	0 баллов
Внешний вид оратора	Опрятный вид выступающего(-их): чистая невызывающая одежда, аккуратно расчесанные волосы.	1 балл
	Внешний вид выступающего(-их) не соответствует поставленной коммуникативной задаче.	0 баллов
Креативность	Творческий подход к изложению материала.	1 балл
	Творческий подход к изложению материала отсутствует.	0 баллов
	Технические требования	Макс. 1 балл
Технические требования	Соблюдены технические требования. Видеоролик оформлен информационной заставкой с именем автора, названием видеоролика и указанием номера школы.	1 балл
	Технические требования не соблюдены.	0 баллов
Чтение текста с листа, использование суфлера		Минус 5 баллов
	Максимальное количество баллов	12 баллов

Приложение 3
к Положению о Конкурсе
«Вокруг слова»

Критерии оценивания конкурсных сочинений

№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы 0-2
1.	Формулировка темы	Соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность.	0-2
2.	Содержание сочинения	Соответствие содержания выбранной теме.	0-2
		Полнота раскрытия темы.	0-2
		Отражение в содержании авторской позиции.	0-2
		Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала.	0-2
3.	Жанровая форма	Соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру.	0-2
		Целесообразность использования языковых средств.	0-2
4.	Композиционное оформление	Стройность композиции сочинения, соответствие замыслу.	0-2
		Целесообразность использования композиционных приёмов, оригинальность композиции.	0-2
5.	Речевое оформление, правильность речи	Логичность речи.	0-2
		Богатство использованных грамматических конструкций.	0-2
		Выразительность речи.	0-2
6.	Правильность речи	Соблюдение орфографических норм русского языка	0-2
		Соблюдение пунктуационных норм русского языка	0-2
		Соблюдение грамматических норм русского языка	0-2
		Соблюдение речевых норм русского языка.	0-2
7.	Дополнительный критерий	Эмоциональное воздействие на читателя.	0-1
Максимальный итоговый балл:			33