УСТАНОВОЧНЫЙ ВЕБИНАР

Написание творческой работы (сочинения) в рамках регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2026 года

Селина Елена Николаевна,
начальник отдела методического обеспечения процедур оценки качества общего образования, председатель жюри, к.п.н.

Кудряшова Александра Артуровна,
ведущий специалист отдела методического обеспечения процедур оценки качества общего образования, член жюри, д.ф.н.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЕБИНАРА

ВЕБИНАР ПОМОЖЕТ УЧАСТНИКУ

- ✓ определить тематическое направление
- ✓ понять замысел, жанр и структуру будущего сочинения
- ✓ создать творческую работу в соответствии с критериями конкурса



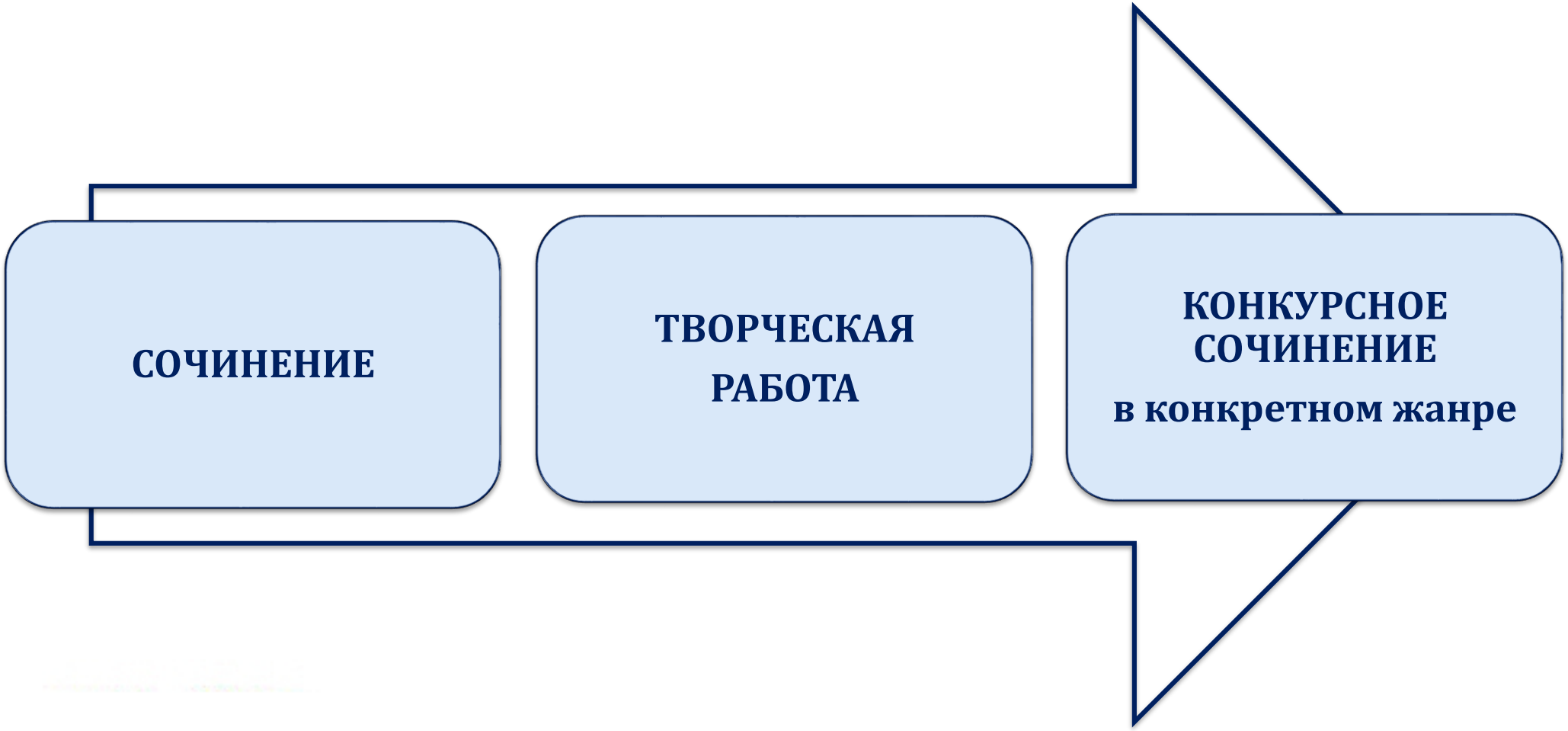
ОСОБЕННОСТИ КОНКУРСНОГО СОЧИНЕНИЯ

Сочинение – один из видов работы по развитию речи и одна из наиболее сложных форм речевой деятельности человека.

А.Д. Алфёров: *«Для обучения языку (созданию текста) нужна естественная и осмысленная работа над выражением собственной мысли, основанная на достаточных данных».*

В.А. Никольский: *«Школьное сочинение есть процесс и результат работы над темой, предложенной преподавателем, ученика и самого преподавателя».*

ОСОБЕННОСТИ КОНКУРСНОГО СОЧИНЕНИЯ



ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

- обучающиеся 4-5 классов
- обучающиеся 6-7 классов
- обучающиеся 8-9 классов
- обучающиеся 10-11 классов
- студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по программам среднего общего образования

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

- **Что именно** я хочу сказать?
- **О ком/о чём?**

- **Почему /чем** эта тема мне важна и/или интересна?



- **Почему** мою мысль лучше "рассказать" именно так? **Как?**

- **Какое впечатление** должен оставить мой текст?

ВЫБОР ТЕМАТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВКС-2026

Тему своего сочинения участник формулирует самостоятельно

В наших сердцах этот подвиг бессмертен	Великая Отечественная война; юбилеи К.К. Рокоссовского, Г.К. Жукова, А.П. Маресьева, О.В. Кошевого
Братских российских народов семья	Год единства народов России
«Язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник наш» (В.И. Даль)	225 лет со дня рождения В.И. Даля
«В народном творчестве сокрыты беспредельные богатства» (М. Горький)	Юбилеи А.Н. Афанасьева, Е.Л. Шварца, А.А. Роу
«Рукописи не горят» (М. А. Булгаков)	Юбилеи писателей и поэтов: Н.М. Карамзина, М.Е. Салтыкова-Щедрина, М.А. Булгакова, О.Э. Мандельштама, А.А. Фадеева, А.Л. Барто, Мусы Джалиля и др.
«Культура – это святыни народа, святыни нации» (Д.С. Лихачёв)	Юбилеи Большого и Александринского театров, Московской консерватории, Третьяковской галереи
Проводник в мир знаний и открытий: к юбилеям журналов для детей и юношества	Юбилеи журналов «Вокруг света», «Знание-сила», «Костёр», «Весёлые картинки»
Мир глазами путешественника: к юбилеям русских исследователей и первооткрывателей	Юбилеи В.И. Беринга, Д.Я. Лаптева, Н.Н. Миклухо-Маклая, О.Ю. Шмидта, С.В. Обручева
«Движим и руководствован любовию к Отечеству» (Г.Р. Державин)	Юбилеи государственных и общественных деятелей России
Священный огонь Олимпии на все времена	130 лет первым современным Олимпийским играм; 95 лет программе ГТО
Духовная связь поколений	Родина, слово и письмо, нравственное начало в истории, путешествия и красота природы

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ И ЮБИЛЕИ В ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО

КУЛЬТУРНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

СОБЫТИЯ

ЛИЧНОСТИ

ОТБОР МАТЕРИАЛА

НАПРАВЛЕНИЕ – ЭТО ЕЩЁ НЕ ТЕМА СОЧИНЕНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ	МОЙ ИНТЕРЕС	ТЕМА/ИДЕЯ	МАТЕРИАЛ	ЖАНР
Мир глазами путешественника	•открытия •путешествия •встреча культур	**ЧТО** именно я хочу рассказать и **ЗАЧЕМ**	•события •личности •места •факты	**КАК** лучше рассказать эту историю

ИЩЕМ СОБСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС, ВЗГЛЯД, ТОЧКУ ЗРЕНИЯ

ОСОЗНАЁМ ИДЕЮ, ЗАМЫСЕЛ

СОБИРАЕМ МАТЕРИАЛ

ДУМАЕМ НАД ЖАНРОМ, НАПРАВЛЕНИЕМ

ФОРМУЛИРУЕМ НАЗВАНИЕ РАБОТЫ (ТЕМУ СОЧИНЕНИЯ)

ЖАНРЫ КОНКУРСНОГО СОЧИНЕНИЯ



Жанр – это способ воплотить замысел!

ВЫБИРАЕМ ЖАНР ПОД СВОЙ ЗАМЫСЕЛ

Хочу рассказать историю	РАССКАЗ / СКАЗКА
Хочу рассказать о событии глазами героя	ДНЕВНИК
Хочу обратиться к человеку	ПИСЬМО
Хочу дать слово герою	ИНТЕРВЬЮ
Хочу провести читателя по интересному месту	ЗАОЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ
Хочу поразмышлять и выразить позицию	ЭССЕ / ОЧЕРК
Хочу осветить событие с места действия	РЕПОРТАЖ
Хочу проанализировать, дать критическую оценку	РЕЦЕНЗИЯ

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КОНКУРСНОГО СОЧИНЕНИЯ

1. **Невнимательное прочтение Положения о Конкурсе, а значит непонимание его условий:**
   - Учёт категории участников: соответствие содержания работы возрасту
   - Выбор тематического направления Конкурса
   - Выбор жанра сочинения
   - Наименование конкурсной работы, формулировка темы
   - Отбор содержания согласно выше перечисленным позициям
   - Чёткая организация подготовки сочинения на всех этапах его создания согласно установленным срокам проведения Конкурса
   - Учёт критериев и порядка оценивания сочинения

2. **Непонимание критериев: несоответствие работы требованиям Конкурса.**

3. **Обесценивание сильных сторон работы, невнимательное отношение к слабым её сторонам.**

Сильные стороны	Слабые стороны
идея /замысел	реализация / «подача»
отбор материала	нарушение композиции
формулировка темы	несоответствие жанру

4. **Использование возможностей Искусственного интеллекта и заимствованных текстов.**

Антиплагиат	Детектор текста с искусственным интеллектом

КРИТЕРИИ

1) соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность формулировки;
2) соответствие содержания сформулированной теме;
3) полнота раскрытия темы;
4) отражение в содержании авторской позиции;
5) фактологическая точность: корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала;

от 0 до 2 баллов

6) соблюдение этических норм: не допускается опора на примеры из экстремистских и/или иных запрещенных к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов/социально неприемлемого поведения людей, а также наличие высказываний, нарушающих законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.);

от 0 до 1 балла

7) соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру;
8) стройность композиции сочинения, логичность изложения;
9) оригинальность композиции, целесообразность использования композиционных приемов;
10) выразительность речи;
11) целесообразность использования языковых средств;
12) разнообразность использованных грамматических конструкций;
13) соблюдение орфографических правил;
14) соблюдение пунктуационных правил;
15) соблюдение грамматических норм;
16) соблюдение речевых норм;
17) эмоциональное воздействие на читателя.

от 0 до 2 баллов

Максимальный балл – 33

ПРЕДМЕТ ОЦЕНИВАНИЯ, КРИТЕРИИ, БАЛЛЫ

№	Предмет оценивания	Критерии		Баллы
1	Формулировка темы	1)	соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность формулировки	0-2
2	Содержание сочинения	2)	соответствие содержания сформулированной теме	0-2
		3)	полнота раскрытия темы	0-2
		4)	отражение в содержании авторской позиции	0-2
		5)	фактологическая точность: корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала	0-2
		6)	соблюдение этических норм: не допускается опора на примеры из экстремистских и/или иных запрещенных к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов/социально неприемлемого поведения людей, а также наличие высказываний, нарушающих законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.);	0-1
3	Жанровая форма	7)	соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру	0-2
4	Композиционное оформление	8)	стройность композиции сочинения, логичность изложения	0-2
		9)	оригинальность композиции, целесообразность использования композиционных приемов	0-2
5	Речевое оформление	10)	выразительность речи	0-2
		11)	целесообразность использования языковых средств	0-2
		12)	разнообразность использованных грамматических конструкций;	0-2
6	Правильность речи	13)	соблюдение орфографических правил	0-2
		14)	соблюдение пунктуационных правил	0-2
		15)	соблюдение грамматических норм	0-2
		16)	соблюдение речевых норм	0-2
7	Дополнительный критерий	17)	эмоциональное воздействие на читателя	0-2

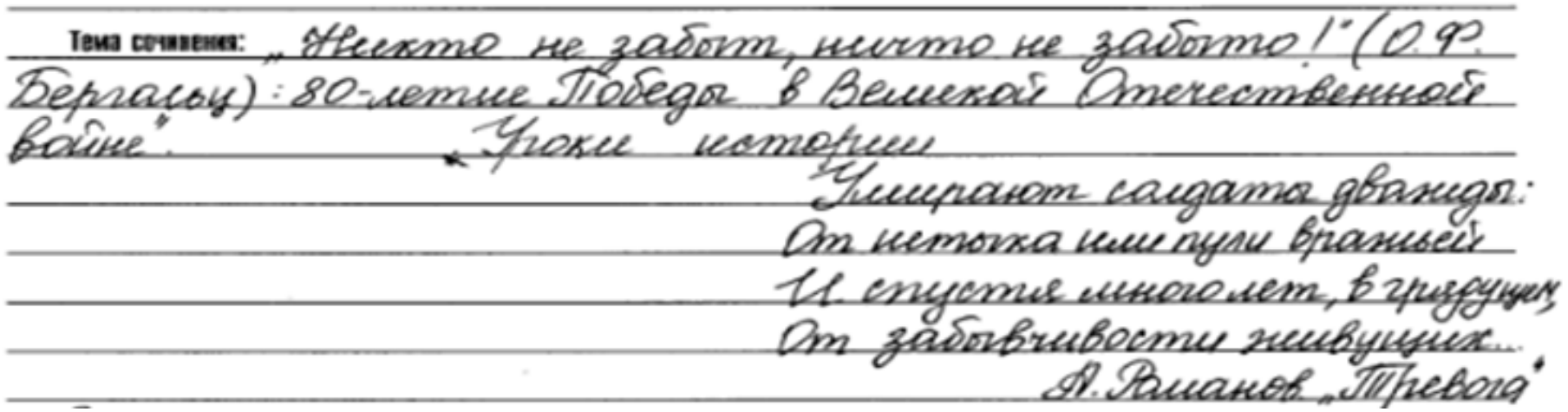
КРИТЕРИИ, ТРЕБУЮЩИЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ*



*Формулировки критериев приведены в соответствии с Положением о конкурсе 2025 года

ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ КОНКУРСНОГО СОЧИНЕНИЯ

К.1. Соответствие темы выбранному тематическому направлению (уместность, оригинальность, самостоятельность)



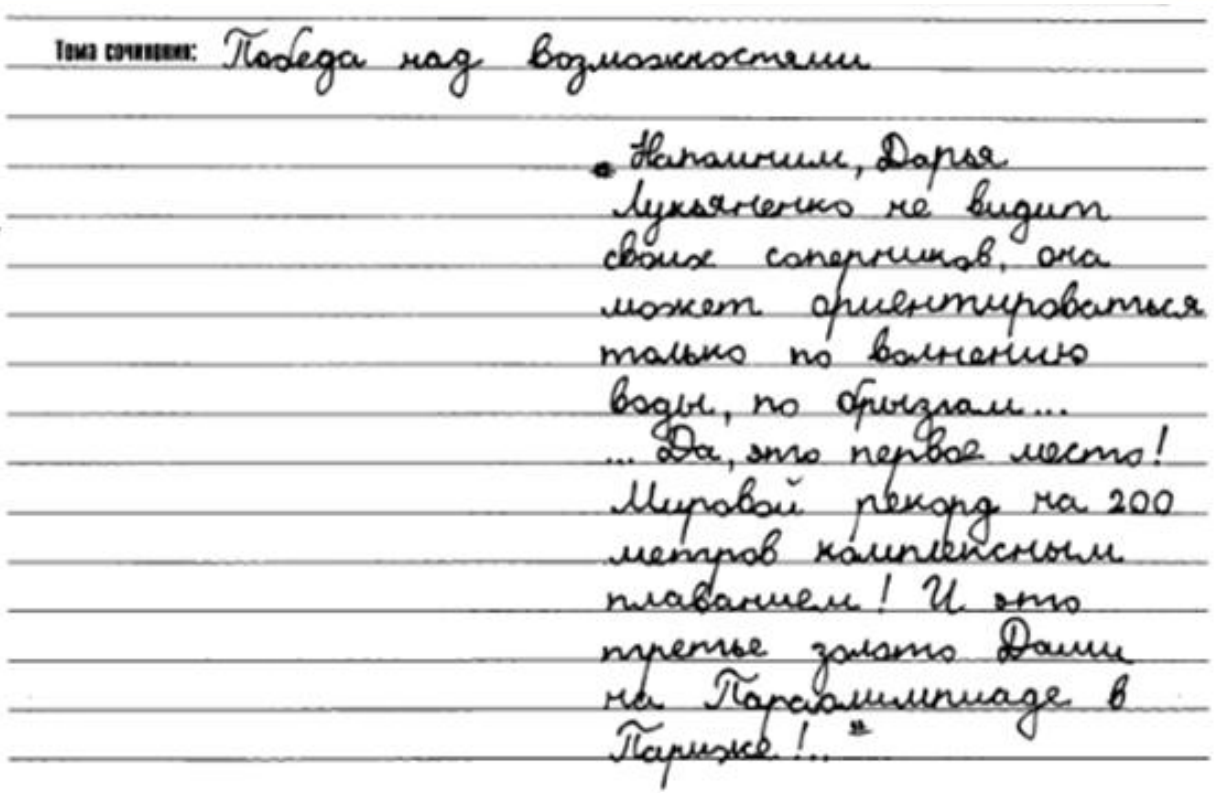
Тема сочинения: „Никто не забыт, ничто не забыто!" (О.Ф. Берггольц): 80-летие Победы в Великой Отечественной войне".

«Уроки истории

Умирают солдата дважды:
От штыка или пули врагией
И спустя много лет, в грядущих,
От забывчивости живущих...
Р. Рождественский „Тревога"

- Тематическое направление **«Никто не забыт, ничто не забыто!» (О.Ф.Берггольц): 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.**
- Ученик 6 класса называет сочинение «Уроки истории».

Формулировка темы конкурсного сочинения.
К.1. Соответствие темы выбранному тематическому направлению оригинальность формулировки


Тема сочинения: Победа над возможностями

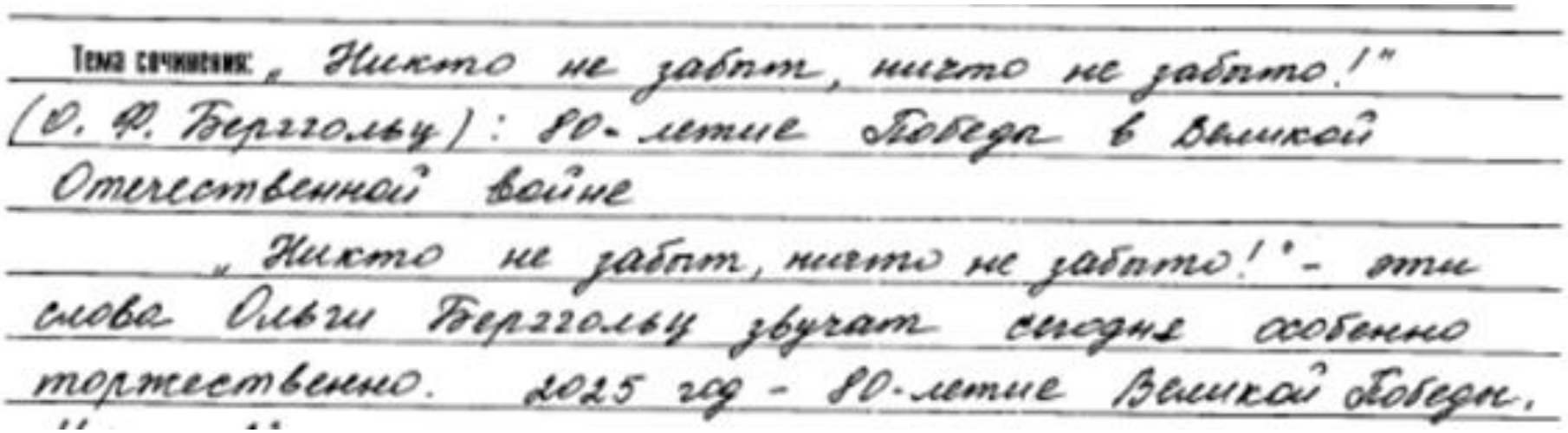
Напомним, Дарья Лукьяненко не видит своих соперников, она может ориентироваться только по волнению воды, по брызгам...
...Да, это первое место! Мировой рекорд на 200 метров комплексным плаванием! И это третье золото Дашки на Параолимпиаде в Париже!..

- Тематическое направление **«О спорт, ты мир!»: 45 лет XXII Олимпийским играм в Москве.** Ученик 6 класса называет сочинение «Победа над возможностями».

ОШИБКА !

Формулировка темы сочинения с речевой ошибкой.

Формулировка темы конкурсного сочинения.
К.1. Соответствие темы выбранному тематическому направлению оригинальность формулировки

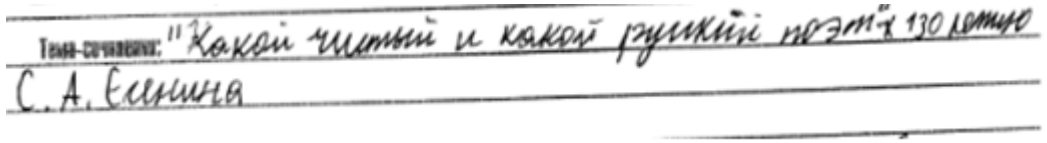

Тема сочинения: „Никто не забыт, ничто не забыто!"
(О. Ф. Берггольц): 80-летие Победы в Великой
Отечественной войне
„Никто не забыт, ничто не забыто!" - эти
слова Ольги Берггольц звучат сегодня особенно
торжественно. 2025 год - 80-летие Великой Победы.

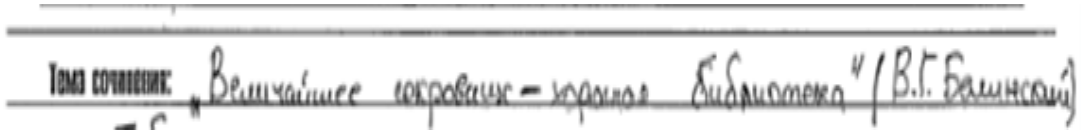
Ученик 11 класса выбирает тематическое направление **«Никто не забыт, ничто не забыто!» (О.Ф. Берггольц): 80-летие Победы в Великой Отечественной войне и оставляет формулировку темы сочинения без изменения.**

ОШИБКА !

Формулировка темы сочинения повторяет название тематического направления.

Формулировка темы конкурсного сочинения.
К.1. Соответствие темы выбранному тематическому направлению оригинальность формулировки


Тема сочинения: "Какой чистый и какой русский поэт" к 130 летию С.А. Есенина


Тема сочинения: Величайшее сокровище – хорошая библиотека" / В.Г. Белинский

- Ученик 9 класса выбирает направление **«Какой чистый и какой русский поэт!» (М.Горький): 130 лет со дня рождения С.А.Есенина.**
- Ученик 6 класса выбирает тематическое направление **«Величайшее сокровище – хорошая библиотека» (В.Г. Белинский): 230 лет со дня основания Императорской публичной библиотеки – первой общедоступной библиотеки в России.**

ОШИБКА !

Формулировка темы сочинения повторяет название тематического направления

ЗНАЧИМЫЕ УМЕНИЯ ДЛЯ КОНКУРСАНТА ВКС-2026

1. Понимать и выбирать тематическое направление.

2. Формулировать тему как название своего произведения.

3. Концентрироваться на замысле и этапах его реализации.

4. Отбирать для сочинения интересный и подходящий материал.

6.Систематизировать материал для сочинения, определять последовательность его подачи.

7. Создавать сочинение определённого стиля, жанра и типа речи (в форме рассказа, описания, рассуждения).

8. Выражать грамотно свои мысли.

9. Исправлять, переделывать, улучшать написанное и др.

«СИЛЬНОЕ» КОНКУРСНОЕ СОЧИНЕНИЕ

ЗАМЫСЕЛ
ЧТО я хочу сказать?

МАТЕРИАЛ
НА ЧЁМ я это покажу?

ЖАНР
КАК лучше это передать?

КОМПОЗИЦИЯ
КАК?
(План)

ЯЗЫК
КАК сделать текст точным и живым?

РЕДАКТИРОВАНИЕ
ЧТО и КАК можно улучшить?

ЭЛЕМЕНТЫ ОДНОЙ СИСТЕМЫ
ПОНЯТНЫЙ АЛГОРИТМ РАБОТЫ

ОФОРМЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ И ПОДАЧА ЗАЯВКИ

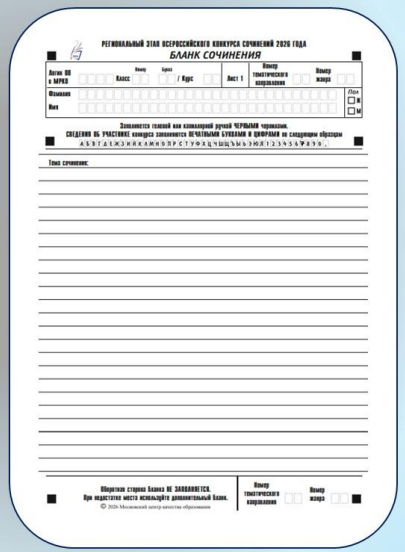
ПРОВЕРЬТЕ, ПРАВИЛЬНО ЛИ ОФОРМЛЕНО СОЧИНЕНИЕ

Сочинение написано на **официальном бланке регионального этапа** конкурса

Сочинение написано гелевой или капиллярной ручкой **черными** чернилами

Класс указан тот, в котором вы будете учиться с 1 сентября 2026 года

Если не знаете логин ОО в МРКО, то оставьте данное поле незаполненным. Эту информацию можно будет уточнить в школе при подаче сочинения на конкурс


РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ 2026 ГОДА

БЛАНК СОЧИНЕНИЯ

Тема сочинения:

УБЕДИТЕСЬ, ЧТО СОЧИНЕНИЕ НАПИСАНО САМОСТОЯТЕЛЬНО

Обязательно **проверьте** свою работу на наличие некорректных заимствований (плагиата) и использование искусственного интеллекта при помощи **любого бесплатного сервиса**



В случае выявления на региональном этапе конкурса более 25% заимствованного текста и/или текста искусственного происхождения (генерация с применением искусственного интеллекта) участник лишается права на дальнейшее участие в конкурсе

Отчет о проверке конкурсной работы на наличие некорректных заимствований (плагиата) и использование искусственного интеллекта сохраните. Его надо будет **приложить к сочинению**

КАК ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ И КУДА НАПРАВИТЬ СОЧИНЕНИЕ?

С 1 по 16 сентября принесите свое сочинение **в школу** и передайте учителю русского языка и литературы или классному руководителю

Вместе с рукописным сочинением надо **принести:**

- копию сочинения на электронном носителе в формате .doc или .docx
- согласие на обработку персональных данных участника/законного представителя (для несовершеннолетнего участника)
- отчет о проверке конкурсной работы на наличие некорректных заимствований (плагиата) и использование искусственного интеллекта

Подает заявку и загружает сочинение вместе с сопроводительными документами **школьный координатор**



Актуальная информация о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений на сайте: https://mcko.ru

Раздел «Педагогам/Родителям» – «Всероссийский конкурс сочинений»

Информационный канал в мессенджере MAX «Московский этап Всероссийского конкурса сочинений»

тел.: 8 (499) 653-97-44, доб.1
эл. почта: vks@mcko.ru